

From: jdamotte

Date: August 3, 2008 8:12:36 PM CEDT

To: comments@whitehouse.gov, vice_president@whitehouse.gov, citizeninfo@state.gov, rac_epilot.greg@gmail.com, info@nthp.org, [Jennifer Sabas@inouye.senate.gov](mailto:Jennifer_Sabas@inouye.senate.gov), [Ricky Oshiro@akaka.senate.gov](mailto:Ricky_Oshiro@akaka.senate.gov), governor.lingle@hawaii.gov, jon_jarvis@nps.gov, [Frank Hayes@nps.gov](mailto:Frank_Hayes@nps.gov), hale_superintendent@nps.gov, marilyn_h_parris@nps.gov, bardwickdoi@gmail.com, Joshua.Wisch@mail.house.gov

Subject: Il faut sauver la maison de Lindbergh

MESDAMES, MESSIEURS, les "responsables" Américains...

Citoyen Français, ancien pilote et résident en Bourgogne (*comme votre compatriote Greg MARSHALL*) Je souscris pleinement à l'action de sauvegarde entreprise par G.M qui représente tout ce que j'aime du peuple Américain des States... c'est un idéaliste passionné, *comme on peut l'être dans l'aviation*, qui se donne beaucoup de peine pour sauver "*la dernière demeure*" de votre illustre concitoyen Charles LINDBERGH universellement connu et reconnu pour son exploit dans le domaine de l'aviation mondiale...

Comment peut-on oublier et mettre au placard un tel individu chargé de tous les symboles (*Courage, force d'âme qui fait les héros; fermeté exceptionnelle devant le danger, la douleur (physique ou morale)*), dont l'AMERIQUE est si fière...

Nous autres, Bourguignons, n'avons nous pas eu besoin à DIJON (Côte d'Or), de faire des efforts pour restaurer la maison de Gustave EIFFEL (*dans sa ville natale*), tellement cela paraissait naturel... pour cet homme dont les ouvrages exceptionnels, notamment la TOUR EIFFEL à PARIS et la structure interne de votre statue de la LIBERTE, à NEW-YORK, offerte par la FRANCE (*due au sculpteur français Frédéric-Auguste BARTHOLDI*), sont connus du monde entier... Sa maison est devenue un monument historique qui fait la fierté de tous les Français...

Comment un pays, comme le vôtre, peut-il négliger le souvenir Charles LINDBERGH et sa dernière demeure qui symbolise la race des "*Pionniers Américains entrés dans la légende de l'aviation mondiale*" !!!

En fait, ce n'est pas une question d'argent, puisque G.M s'est battu "comme un lion" pour réunir les fonds nécessaires auprès de ses concitoyens Américains... mais tout simplement d'autorisations administratives pour renouveler un contrat et l'accord donné initialement pour faire, de cette maison, un monument historique... à l'instar de votre "*Statue of Liberty National Monument*" qui est gérée par le NATIONAL PARK SERVICE...

C'est une question de bon sens car si les mémoires, s'effacent avec le temps, les monuments subsistent à conditions de les sauvegarder car ils contribuent à entretenir la mémoire de tous ces "*hommes remarquables*" et de mesurer leur "*bravoure*"... alors comment peut-on dire qu'une telle maison ne peut pas devenir un monument historique ???

Tous les aviateurs et aviatrices qui se sont illustrés à cette même époque, restent des

références pour l'avenir et figurent dans nos livres d'histoires...(25 juillet 1909 : **Louis Bleriot** réalise la première traversée de la Manche, **29 mai 1927** : **Charles Lindbergh** traverse l'atlantique de New York à Paris sans escale avec le Spirit of St-Louis, **13 mai 1930** : **Jean Mermoz** établit la première liaison aéro postale entre la France et l'Amérique du Sud. **28 juin 1931** : Partie du Bourget, la française **Maryse Bastié** bat le record du monde féminin de distance en ligne droite pour avion léger après avoir parcouru près de 3000 km avant d'atterrir en Union Soviétique. **21 mai 1932** : L'américaine **Amelia Earhart** réalise la traversée de l'atlantique Nord, de terre Neuve à Londonderry, en Irlande, en 14h54'. **31 juillet 1944** : Disparition mystérieuse d'**Antoine de Saint Exupéry** en Méditerranée. Pilote et écrivain, il entra dans l'armée de l'air en 1921 et devint pilote de ligne en 1926 et, à ce titre, effectua les premiers vols longs-courriers de l'histoire de l'aviation. Sa plus célèbre oeuvre restera "Le petit prince" (1943), etc...

Un français, touché par la compassion de Greg MARSHALL... Dieu merci, il existe encore des personnes courageuses qui s'investissent à "titre privé" pour réaliser des projets "d'ordre public" auxquels d'autres ne daignent pas croire... c'est ce qui fait la différence entre un "Pionnier" = *bâtitteur, créateur, promoteur...* et un citoyen "Lambda" = *Moyen, quelconque...*

c'est ainsi que Charles LINDBERGH fut le premier pilote qui traversa l'Atlantique alors que personne , avant lui, n'avait osé tenter une telle aventure tant il y avait d'inconnues et de risques, compte-tenu des moyens et des appareils dont on disposait à l'époque ...

A tous les responsables Américains (Dirigeants nationaux : Président, Vice-Président, Sénateurs, Gouverneurs et Ambassadeurs, etc...): Merci de votre compréhension et de votre sollicitude, en espérant que vous saurez tenir compte de votre histoire et des célébrités qui ont contribué à bâtir votre pays et d'élever votre statut au rang de "*Première Puissance Mondiale*" qui fait l'admiration du monde entier...et de faire en sorte qu'une suite FAVORABLE soit donnée à ce projet digne du plus grand intérêt...

Je vous communique, ci-dessous, l'article de presse locale dont j'ai pris connaissance aujourd'hui et qui m'a fait réagir avant qu'il ne soit trop tard !!! et à mon tour, je fais circuler, le plus largement possible, cette information sur le WEB en diffusant cette adresse :

<http://www.bienpublic.com/actu/region/20080803.BPA6833.html>

afin que tous les aviateurs du monde entier sachent qu'un de leurs PIONNIERS va sombrer dans l'oubli si on ne revient pas à de "*meilleurs sentiments*" à l'égard de ce "*MONUMENT*" de l'aviation qu'était Charles LINDBERGH...

Best Regards

Jean-Pierre DAMOTTE